

论傅抱石山水画之“写生观”

黄戈 教授

天津美术学院中国画系本科，南开大学东方艺术系中国画硕士，南京艺术学院中国画论博士，东南大学艺术学博士后。现为江苏省国画院傅抱石纪念馆馆长，研究馆员。中国美术家协会会员，江苏省美术家协会理事、江苏美协理论艺委会委员，首届南京百名优秀文化人才、江苏省“333工程”培养人才、入选首批江苏文艺“名师带徒”计划。江苏省国际文化交流中心理事。

讲座内容：

讲座从傅抱石山水画“写生”观念为切入点，充分利用大量历史文献和遗存画迹为佐证，从三个层面（性理观、地貌学、实践方式）对傅抱石“写生”观的学理渊源、外部影响、发展脉络、实践价值以及现实意义进行深入浅出的整合、剖析，力图以点带面呈现出傅抱石丰富而独特的画学思想和创作理念。

2025/4/20周日

上午10:00

齐白石艺术馆一楼报告厅