

艺学双峙,其命维新

——傅抱石与20世纪中国美术

张鹏 教授

艺术学博士,毕业于中国艺术研究院,师从郎绍君先生。现为首都师范大学美术学院教授、博士生导师、美术馆馆长。中国美术家协会会员、中国艺术学理论学会艺术评论专业委员会常务理事、中国工笔画学会理事、北京美术家协会理事、北京文艺评论家协会造型艺术委员会委员、《中国艺术学》辑刊编委。主要研究领域为中国近现代美术史、傅抱石个案研究等。出版《希古与幽怀——傅抱石的人物故事》(中华书局2020年版)等专著,在《文艺研究》《人民日报》《光明日报》《美术》《美术研究》《美术观察》等报刊发表美术史研究与艺术评论文章百余篇。主持完成国家社科基金艺术学一般项目一项。策划学术论坛与艺术展览多项。

讲座内容:

从傅抱石的学术研究与其画学实践的互动关系,在人物画、山水画领域的传承与创新,对当代及未来中国画坛的经验启示等方面探讨傅抱石先生的艺术成就在20世纪中国美术史上的价值和意义。

2025/4/20周日

上午10:00

齐白石艺术馆一楼报告厅